

Kronika sboru Chorea Corcontica 2014

aneb
důležité i nedůležité
události a sdělení uvnitř našeho sboru
během roku

Obsah

Seznam členů	5
Vystoupení a koncerty.....	6
Významnější události během roku	6
Seznam písní zařazených do knihovny sboru k danému roku	7
Adventní koncerty 2014	10
Adventní koncert v trutnovské síni Bohuslava Martinů. 15.12.2014	11
Foto z adventního koncertu v Chotěvicích 13.12. 2014.....	12
Plakát adventní koncert Síně Bohuslava Martinů 15.12.2014 Trutnov	14
Domov důchodců Humlák 8.12.2014	15
Vystoupili jsme na plese firmy Tyco 29.11. 2014	17
Plakát na Koncert pro tříkrálovou sbírku 2015	18
Přání k svátku svaté Cecílie 22.11.2014	19
Program na Vánoce 2014.....	20
Diskuse k textu písničky Już sa Zmierzcha 22.11.2014	21
Ustanovení výběrčího měšce za nekázeň na zkouškách 18.11.2014	25
Aktualizace registrace ChC v obchodním rejstříku 10.11.2014.	26
Dopis paní starostky k přípravě oslav svaté Kateřiny 15.11.2014.....	27
Chorea Corcontica na Krakonošově náměstí při sobotní zkoušce. 8. listopadu 2014 při.....	27
https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109714	28
Festival Beati Cantores - generální zkouška Szczawno Zdroj 18.10. 2014	28
Z korespondence našeho sboru 13.10.2014	30
Pro vzpomínku videa z ukončení umělecké sezóny 2013/2014.....	31
Dopis k pozvání na festival Beati Cantores 12.9.2014.....	32
Dopis Marcely k festivalu Bohemia Cantat 2014	33
Zahájení umělecké sezóny 2014-15 1.9.2014 Restaurace Pohoda Trutnov	34
Zvací dopis na zahájení sezóny 2014-2015	34
Zahájení uměleckých prázdnin 21.6.2014	35
Odkaz na foto z jarního koncertu Dotečky jara 15.6.2014 v Úpici	35
Korespondence k zajišťování not na polskou písničku 8.6.2014	38
Lidičky zamysleme se. 7.6.2014.....	38
Interní informace k uloženým nahrávkám našich některých písniček 30.5.2014	38
Síň Bohuslava Martinů Trutnov – Dotečky jara 28.5.2014	39
Polský sbor Chór z gor Koncert dotečky jara Síně Bohuslava Martinů Trutnov 28.5.2014.....	41

Trutnov Noc kostelů 23.5.2014	42
Příležitostná upoutávka 14.5.2014	46
Program vystoupení Chotěvic 10. 5. 2014.....	46
Zájezd do Lochfeldenu 13.3. - 17.3.2014.....	47
Chorea Corcontica s vystoupením v Lohfendenu 13.-16.března 2014.....	48
Opustila nás dlouholetá členka Jarmila Novotná 7.3.2014.....	50
Interní informace o zveřejnění sbírky Blouznivci našli chór 16. 2. 2014	51
Interní informace o zkoušce zpěvu 10. 2. 2014.....	51
Výtěžek tříkrálové sbírky 2014 nasadil laťku vysoko 8.2.2014	52
Dopis Evy 29.1.2014 23:06	53
Zájezd Dusziki -- Zdrój, Dworek Chopina 25. ledna 2014.	54
Informace o členských příspěvcích pro rok 2014 18.1.2014.....	55
Koncert pro Tříkrálovou sbírku - První ročník těchto našich koncertů 5.1.2014	56
Dopis sbormistryně ke koncertu pro Tříkrálovou sbírku 2014	57
Další dopisy ke koncertu pro Tříkrálovou sbírku 2014	57
Z propagace koncertu CHC na podporu Tříkrálové sbírky 5.1.2014.....	58
Signore de la cime	61
Pásmo koled	61
Bim bam.....	62
Anděl Gabriel.....	62
Rozhovor na ČRo Hradec Králové ke koncertu pro Tříkrálovou sbírku 2014	63
Korespondence k prvnímu ročníku našich koncertů pro Tříkrálovou sbírku 2.1.2014.....	63
Plakát pro první ročník koncertu pro Tříkrálovou sbírku 5.1.2014	65
Žádost o provedení koncertu „Chorea Corcontica pro Tříkrálovou sbírku 2014“	66

Seznam členů

Sbormistr: Slaninová Eva

Bobrová Monika	Svěcený Pavel
Dewat Miroslav	Šebková Hana
Dušánková Martina	Ševčíková Lucie
Fajstavrová Elena	Šidláková Eva
Fürbacherová Alena	Šulcová Hana
Hálek Vítězslav	Vitvarová Iva
Halířová Dagmar	Vlasáková Ivana
Chrastinová Martina	Vojáček Jan
Kasperová Lenka	Vojáček Karel
Kejzlarová Jana	Vojáček Štěpán
Kolbert Pavel	Vrběcká Jana
Králová Zuzana	Vylíčilová Blanka
Krhánková Květa	
Lábusová Jitka	
Machová Jitka	
Machová Květoslava	
Maixnerová Marcela Karolína	
Maliňák Bohumil	
Matoušek Vladimír	
Mazáč Jaroslav	
Milátová Dáša	
Nedomlelová Zdena	
Novotná Hana	
Oplť František	
Palátová Eva	
Penzéšová Jaroslava	
Petrů Jana	
Pleskačová Kateřina	
Prokopcová Hana	
Přibilová Milena	
Radiměřská Bohumila	
Ročková Jaroslava	
Rousek Miloslav	
Rousková Viera	
Rozsévačová Marcela	
Sádovský Jiří	
Shrbená Alena	
Slaninová Eva	
Slavíková Helena	

Vystoupení a koncerty

5.1.2014	Koncert pro Tříkrálovou sbírku Trutnov kostel Narození Panny Marie
25.1.2014	Koncert Dusziki Zdrój, Dworek Chopina
13.3.2014	Vystoupení Lohfenden 13.-16.3.2014
10.5.2014	Koncert Doteky jara Chotěvice
23.5.2014	Noc kostelů Trutnov kostel Narození Panny Marie
28.5.2014	Koncert Doteky jara - Sín Bohuslava Martinů Trutnov
28.5.2014	Polský sbor Chór z gor Koncert doteky jara Sín Bohuslava Martinů Trutnov
18.10.2014	Koncert Beati Cantores - Szczawno Zdroj
15.11.2014	Slavnot svaté Kateřiny Zlatá Olešnice
29.11.2014	Koncert na plese firmy Tyco - Trutnov Uffo
8.12.2014	Adventní koncert Trutnov Dům pečovatelské služby Humlák
13.12.2014	Adventní koncert Chotěvice
15.12.2014	Adventní koncert v Trutnov, sín Bohuslava Martinů
	Celkový počet koncertů 13

Významnější události během roku

Zahájena tradice koncertů pro tříkrálovou sbírku 5.1.2014
Opustila ná dlouholetá členka sboru Jarmila Novotná 7.3.2014
Ustavení výběřčího měšce za pozdní příchody a jiná provinění 18.11.2014

Seznam písní zařazených do knihovny sboru k danému roku

Píseň	Rok zařazení do knihovny ChC
Prší prší SATB	2013
Adeste fideles SATB	2013
Adresát neznámý SATB	2013
Aká si mi krásná SATB	2013
Aku som si SATB	2013
Alleluia Jan Křtitel Vaňhal SATB	2013
Anděl Gabriel SATB	2013
Ave Maria_Douša SATB	2013
Ave Maria_Rachmaninov SATB	2013
Až se v ráji sejdem SATB	2013
Beatles SATB	2013
Bejvávalo SATB	2013
Betlémská noc SATB	2013
Běží voda běží SATB	2013
Bodaj by vás SATB	2013
Bogorodica Devo SATB	2013
Bongo bongo SATB	2013
Bratři já sem slyšel	2013
Can-Can SATB	2013
Can't help folling in love SATB	2013
Contraponto bestiale alla mente SATB	2013
Což se mně má milá hezká zdáš SATB	2013
Dávná píseň SATB	2013
Dávno dávno vím SATB	2013
Der Frohe Wandersmann SATB	2013
Durch feld und buchenhallen SATB	2013
Ej vandrovali hudci SATB	2013
Every Breath You Take SATB	2013
Ezop a brabenec SATB	2013
Florebat olim studium SATB	2013
Florebat olim studium SATB 2013	2013
Gloria_Douša SATB	2013
Goodnight sweetheart SATB	2013
Halleluja kánon SATB	2013
Hallo django SATB	2013
Hava nagila SATB	2013
Hory doly SATB	2013
Hruška SATB	2013
Chuť snů SATB	2013
Chvalme Zem SATB	2013
Ja mám koně STAB	2013
Jede sedlák do mlejna SATB	2013
Juš sie zmierscha SATB	2013

Kánony kukaččí a jiné SATB	2013
Kánony Taize SATB	2013
Když si člověk zpívá SATB	2013
Keep your lamps SATB	2013
Krajina posedlá tmou SATB	2013
Kyrie SATB	2013
Laburda lidové písně SABar	2013
Lékořice SATB	2013
Magnificat SATB	2013
Malý bubeníček SATB	2013
Mayim SATB	2013
Medieval gloria SATB	2013
Medzi horama SABar	2013
Mše Zdeněk Lukáš Agnus Dei SATB	2013
Musica SATB	2013
Neťukej SAB	2013
Nikdo nic nikdy nemá SATB	2013
Ó muziko, ctěné umění SATB	2013
Parvulus nobis nascitur SATB	2013
Píseň času májového SATB	2013
Pod dubem SATB	2013
Pod horou Černou i bílou SATB	2013
Quem pastores laudavere	2013
Quodlibet SATB	2013
Regina Coeli SATB	2013
Rorando coeli defluant SATB	2013
Rožnovské hodiny SATB	2013
Růže, růže, růžičko SATB	2013
Serduszko puka SATB	2013
Signum SATB	2013
Siyhamba SATB	2013
Siyhamba SATBv03	2013
Sluníčko SATB	2013
Sonet CHC SATB	2013
Srdíčko ťuká v rytmu cha-cha SATB	2013
Svíta SATB	2013
Swingový kánon SATB	2013
Taize Adoramus te o christe + Laudate omnes gente	2013
Těbje pajóm SATB	2013
Telemele SATB	2013
Thula mtwana wami SATB	2013
Tichá noc SATB	2013
Transeamus SATB	2013
U Betléma na salašu SATB	2013
Va pensiero SATB	2013
Veru si ty šohajíčku SATB	2013
Vivat Musica SATB	2013
Za naším huménkem lúka široká SATB	2013
Zazpívaj slavičku SATB	2013

Zdrávas Královno SATB	2013
Zottelmarch SATB	2013
Ave verum corpus SATB	2014
Bim bam SATB	2014
Dvojice témat Ilji Hurníka	2014
K Borkojicům cesta SABar	2014
Kde domov můj Laburda SATB	2014
Lascia ch'io pianga SATB	2014
Madrigal SATB	2014
Náruč tvou SATB	2014
Signore delle cime SATB	2014
Signum SATB	2014
Siyahamba SATB_galan	2014
Stojí hruška v oudolí SATB	2014
Trh ve Scarborough SATB	2014
V širom poli SATB	2014
You Raise Me Up SATB	2014

Adventní koncerty 2014

Přidal jsem na Youtube a Rajče ChC záznamy z adventních koncertů.

Panis Angelikus <https://www.youtube.com/watch?v=Pwr7KT7xDCU>

Gloria in exelsi, V půlnoční hodině <https://youtu.be/dU0W0Gi1vGo>

Šest videí 4x foto https://choreacorcontica.rajce.idnes.cz/2014.12.15_Adventni_koncert_Trutnov_SBM

Karel Vojáček

Chorea Corcontica



Adventní koncert v trutnovské síni Bohuslava Martinů. 15.12.2014



<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109645>

https://choreacorcontica.rajce.idnes.cz/2014.12.15_Adventni_koncert_Trutnov_SBM/



Adventní koncert v trutnovské síni Bohuslava Martinů. Závěreční píseň s posluchači.

Foto z adventního koncertu v Chotěvicích 13.12. 2014



<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109683>

Z koncertu v Chotěvicích 13.12. 2014, Z Betléma se ozývá



<https://www.youtube.com/watch?v=PYYdl4UStBo&feature=autoshare>

Plakát z webu Chotěvic

Na nástěnce věší Jenda

P.S. prý už se těší, těšme se též

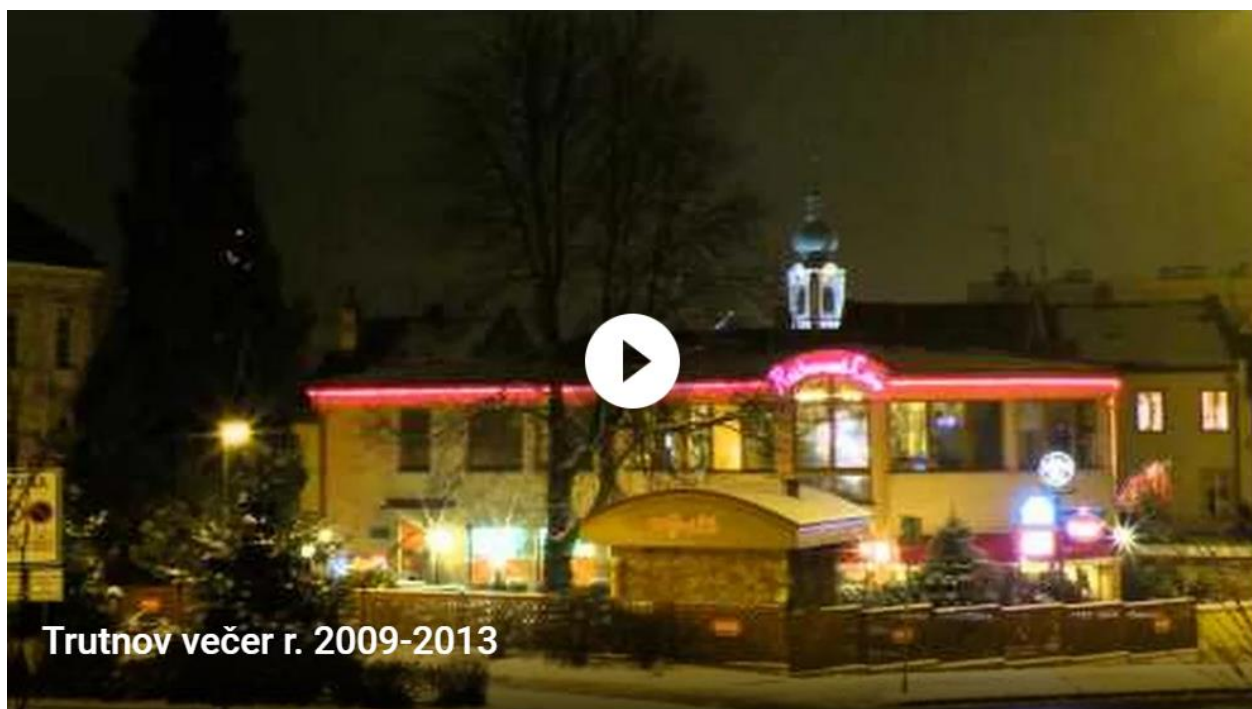


PĚVECKÝ SBOR Z TRUTNOVA
CHOREA CORCONTICA
VÁS ZVE NA
VÁNOČNÍ
KONCERT
15. 12. v 19 hodin v Síně B. Martinů
v Trutnově
spoluúčinkují žáci ZUŠ Trutnov
vstupné dobrovolné

Krásné vzpomínky na zasněžený Trutnov. 20019 - 2013

Karel Vojáček

<https://youtu.be/KXKPcPP8xGQ>



Domov důchodců Humlák 8.12.2014

Naše místo pro zahájení Adventních koncertů. Jako bychom si šli pro požehnání k rodičům: „Maminko naučili jsme se to dobře? Můžeme to lidem zazpívat?“.





Vystoupili jsme na plese firmy Tyco 29.11. 2014



<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109697>

Program na Ples: firmy Tyco

- Sonet ChC
- Alleluia
- Mayim
- Trh ve Scarborough
- Bim bam
- Swingový kánon
- Chuť snů
- Ezop a brabenec
- Nikdo nic nikdy nemá
- Medieval Gloria
- Zottelmarsch
- Svítá – s doprovodem kapely

Program je pouze informační, změna programu vyhrazena.

Plakát na Koncert pro tříkrálovou sbírku 2015

Návrh plakátu Karel Vojáček



**Koncert pro Tříkrálovou
charitní sbírku**

4. ledna 2015 16:00 v trutnovském kostele

Narození Panny Marie

Medieval Gloria
Betlémská noc
Transeamus
Alleluia
Anděl Gabriel
Panis angelicus
Douša - Ave Maria, Gloria

Ó svatá dobo vánoční
Vládce světa
Šla Maria do kláštera
Panáček spí
Bubeníček
Bim bam
Vyšla hvězda jasná - pásmo koled



Přání k svátku svaté svaté Cecilie 22.11.2014

Pěkný den, připomínající svátek vaši patronky Cecilie. Patronky duchovní hudby, muzikantů zpěváků, a básníků. Přeju vám zdravé a odolné hlasivky, skvělé hudební nápady a mnoho posluchačů.

Jan Werich - Cecilie

<https://www.youtube.com/watch?v=kDatl6VJdqY>

Karel



PROGRAM VÁNOCE 2014

Medieval Gloria

Betlémská noc (Juz sie zmierzcha)

Transeamus

Alleluia

Anděl Gabriel

Panis angelicus

Douša – Ave Maria, Gloria

Ó svatá dobo vánoční

Vládce světa

Šla Maria do kláštera

Panáček spí

Bubeniček

Bim bam

Vyšla hvězda jasná – pásmo koled

Toto je program na vánoční koncerty, které budeme dělat sami, v Trutnově v Síní to bude zkrácené, protože budeme mít jen polovinu koncertu.

Termíny: 8. 12. Na Humláku, 13. 12. Chotěvice, 15. 12. Trutnov a 21. 12. dosud v jednání (Broumov) 4.1. Tříkrálový

Diskuse k textu písničky Juž sa Zmierzcha 22.11.2014

Dovoluji si na nástěnku umístit diskuzi k písničce Juž si zmierzcha. Snad se na mě Víťa nebude zlobit, že to sem dávám, já jenom tak, aby se vidělo, že se spolu bavíme a že nás to baví, a tak vůbec,

Štěpán Vojáček

Od: Vítězslav Hálek

Dne 4.11.2014 12:25

Ahoj Efko!

Jelikož prozatím netuším, jestli se mi podaří v sobotu dorazit alespoň na doobědovou část soustředění, posílám poznámku k výše uvedené skladbě.

Není škoda vzdávat tu polskou verzi, když už jsme se s tím tolik nalopotili? Navíc bychom tu skladbu odsoudili pouze k vánoční produkci, přitom by se dala krásně použít i na akce jako je Noc kostelů nebo nějaký festival (Osenice?) a při každém zájezdu do Polska (když se to uvede příslušným způsobem) - místní zajisté ocení pokus o to zašláhat to "po jejich".

Nevím z jakého zdroje jsi ty noty získala a jaké informace k nim máš. Na rozdíl od Štěpánova včerejšího svérázného výkladu je oficiálně uváděna jako modlitba, kterou rodiče zpívají svým dětem, když je ukládají ke spánku. "Umírněnější" zdroje mluví pouze o večerní písni.

Zvaž, prosím, jestli:

- 1) nerozdělit sbor na dvě poloviny - jedna by to odzpívala poprvé polsky (samozřejmě - pokud by se našel dostatek lidí ochotných zpívat polsky), druhá při opakování česky
- 2) kdož by byli ochotni poprvé polsky (nutnost vyváženosti hlasových skupin), všichni při opakování česky
- 3) všichni všechno (jako Va pensiero)

Je asi naivní představa dělat to teď jen česky a myslet si, že až bude potřeba, tak se zase vrátíme kdykoli (bez problémů čti průběžného tréninku) k polštině. Pokud by jsi nemohla akceptovat žádnou z těch tří variant, přimlouval bych se za to - před každým českým tréninkem to projet jednou polsky (zdržení mizivé v porovnání s tím co "prokecáme").

Co se týká českého textu pro bas - šlo by udělat nějaké změny, aby se nám to lépe zpívalo:

- 1) 7. takt - zpívat Maria namísto Marie (přeci jen jinak zní ááááá než jééééé) - ale to by se asi muselo promítnout i do ostatních hlasů
- 2) 13. takt - na tu první čtvrtku zpívat "ke" a zbytek taktu + první čtvrtka taktu následujícího "dve"
- 3) 28. takt - to rozdělení slova "člověk" cézurou je trochu proti srsti (asi se budeme tvářit, že tam není, co?)

Zdraví Víťa

Od: Štěpán Vojáček

Dne 13.11.2014

Ahoj Víťo,

díky za ten e-mail, já k tomu jenom toto:

1) Vůbec nevnučuji český text, ale souhlasím s tím, že je dobré ho dotáhnout, aby nedrhnul.

Myslím ale, že kdybychom mluvili s polákem tak by nám také sdělil, že i v tom polském textu dostává polština v délkách zpívaných hlásek na fra. Je ale fakt, že doladit délku hlásek v polyfónii je problém. Tam kde mají tenory půlovou, tam mají soprány osminky apod. Dobře to řeší pan Jiří Linha ve skupině "Linha singers". Proplétání hlasů se děje pomocí "padavada" a nikdo nemusí kroutit hlavou nad zmršenou češtinou. (nebo polštinou)

2) K otázce polského textu. Znovu říkám, že se mi polský text líbí, ty jsi ale použil termín, že jsem provedl svérázný výklad tohoto textu. Zde si dovolím trochu dišputýrovat. Pochopitelně, že písnička má několik rovin. Pokud ji budeme zpívat malým dětem, před uložením do postýlky, necháme ty představy o čertech tak, jak jsou a to i s jejich rohamy a vidlem. Ta písnička potom pro dítě jistě musí působit pěkným zklidňujícím dojmem. Maminka tu písničku zazpívala a poprosila Boha o pomoc. Co víc můžeme udělat, můžeme klidně spinkat.

Jinak to vidím ale v dospělosti. Jsou nebo nejsou čerti? Já si myslím, že je to zlo kolem nás a to měl jistě autor písničky i v tom šestnáctém století na mysli. Všechny ty zloděje a podvodníky, lupiče a vrahouny, kteří využívají své chytrosti k tomu, aby okradli druhé. Říkám tedy, že se mi ten polský text líbí a je bohužel pořád aktuální.

Já měl jen trochu pocit nebo takovou potřebu něco udělat pro ten tříkrálový koncert, který je spojen s tříkrálovou sbírkou. Kdy pomáháme charitě vybrat nějaké korunky. I když vážně si nemyslím, že pokud jim zazpíváme písničku s českým textem tak lidi vstanou z lavice a půjdou vyspat peněženku do tříkrálové pokladničky. Ale myslím, že je tisíce malých drobností, které dotváří celek. Na našem koncertě je to především naše zpívání, ale ten zážitek z koncertu musí být dotvářen ještě dalšími věcmi okolo. Konec konců i ta Marie to neměla jednoduché, když byla v jiném stavu a hledali s Josefem, kde by mohli přespat. Jak to bylo doopravdy, to pochopitelně nevíme, ale nakonec když našli místo ve chlévě jim lidi okolo nějaké dárky pro miminko přinesli.

3) K otázce tebou navržených úprav říkám, že se mi zdají rozumné, ale asi by to chtělo v klidu a v malém tvůrčím kroužku vyzkoušet a doladit. Myslím ale, že vzhledem k termínu s tím do letošních vánoc nejsme schopni nic dalšího udělat.

4) Závěr. Ještě jednou díky Víťo za ten e-mail. Já myslím, že to naše zpívání by nemělo být jenom o zpívání, mělo by být také o myšlenkách a nápadech, jak věci udělat lépe. To si myslím přispívá k tomu, že se lidi spolu rádi setkávají, protože se z toho stává jakési společné dílo. Potom si myslím, že se na setkání ve sboru člověk více těší a věřím, že se budou těšit i naši posluchači na naše koncerty.

ahoj

Štěpán Vojáček

Od: Vítězslav Hálek

Dne 16. 11. 2014

Ahoj Štěpáne,

no, to se nám to diskuzní fórum pěkně rozproudilo. Škoda, že ne v reálném čase. Ale čas je bohužel to, s čím většina lidí v dnešní vyšinuté době zápasí. A tak byť nejsem příznivcem technických komunikačních prostředků, musím přiznat, toto je ta jejich dobrá stránka - lepší komunikace elektronická než žádná. Jediný správný výklad, co měl autor písničky v 16. století na mysli, může podat jen sám autor (pokud tím vůbec něco zamýšlel - třeba to vzniklo z pouhé praktické potřeby zazpívat svému potomkovi a napadlo ho to zrovna takhle), což jaksi ze známých důvodů nelze. Ostatní se můžeme víceméně jen dohadovat. Ale vždycky je to osobní postoj toho vykladače - jak to kdo cítí. Tím se dostáváme trochu na tenký led. Vykladačství tohoto druhu mi přijde trochu školometské (copak tím básník chtěl říci?). Stejně nemůžeme divákovi naordinovat, co si o tom má myslet (možná trochu popostrčit, nasměrovat - pokud si chce vůbec něco myslet, ale to snad diváci našeho sboru ano:-)) - byť by si to někteří v dnešní konzumní společnosti možná i přáli - je to pohodlnější - myšlení obecně dost bolí. Takže za tvrzení "Co divák - to názor" musím poznamenat "Kéž by".

Jen se obávám (s trochou nadsázky), abychom za chvíli neuvažovali o tom, zda z dnešního hlediska v písni "Kočka leze dírou" nejde o týrání zvířat.

Otázkou, je zda jsme se měli pouštět měsíc před prvním vystoupením do syrového polotovaru. To riziko vždy u nových nevyzkoušených (jakože neozpívaných) textů existuje. Je mi jasné, že nevnučuješ český text, na druhou stranu se vžívám do role Evy - jak se asi špatně odmítá něco starým přátelům.

Ale zřejmě není cesty zpět. Doladit by to asi bylo třeba, jak trefně říkáš, aby to nedrhlo, příp. udělat z toho linhovštinu. Jsme v časové tísní, takže na tvůrčí proces můžeme zapomenout a asi to necháme vyhnít a odzpíváme to prostě s vědomím, že to není úplně dotažený do konce.

Asi bychom si měli vždy ujasnit dopředu, jak chceme, aby ta která skladba vyzněla. Ta základní představa je úkol pro Evu - do toho rozhodnutí jí nemůžeme mluvit (následně jí pak můžeme svými předkládanými nápady být nápomocni v realizaci toho záměru). Když to bude chtít udělat jako "ukolíbavku - modlitbu", měli bychom to interpretovat, jak jsi to hezky nazval, uklidňujícím dojmem. Pokud jde o píseň s výrazným morálním apelem - neměla by zaznít s jistou mírou naléhavosti? Nejsem si zcela jist, jestli jsme jako amatéři schopni reagovat na okamžité tvůrčí nápady dirigenta.

A taky si nejsem jist, jestli nemá pravdu Míla Rousek. Bohužel z Eviny charakteristiky polyfonie jsem nevystopoval jednoznačnou odpověď na jeho otázku, zda textu, který zpíváme (českému - polskému - ganz egál) je nebo není rozumět. A pokud ne, jestli by nebylo smysluplnější odzpívat to polsky a místo toho, abychom se tři zkoušky mořili s českou verzí, neměli udělat nějakou další skladbu/y (dle náročnosti). A tak si v této souvislosti pokládám otázku marnosti našeho počínání, mrhání časem..... Ale možná Evu vedl nějaký bohulibý umělecký záměr a problém je na mé straně, že ho nechápu. No, kdyby nic jiného, rozproudilo to alespoň diskuzi - a různorodost názorů nás posune dál. Doufejme.

Zdraví Víťa

Od: Štěpán Vojáček

Dne 17. 11. 2014

Ahoj Víťo,

já se omlouvám za to, že první reakce ode mne byla opožděná, ale já jsem od jisté doby přešel na e-mailovou adresu na g-mailu a ty jsi ten první e-mail poslal na moji původní adresu, kterou jsem trochu opomíjel. To je důvod proč jsem ten tvůj první e-mail přehlédl.

S tím co píšeš, venkoncem souhlasím až na dvě závažné věci. Protože co by to bylo za dišputaci, kdybychom souhlasili úplně se vším.

Tedy především je zde ona záležitost s tou kočkou, jak naznačuješ, že leze dírou. Dlouhodobým pozorováním (brácha má v dolním bytě kočku a my máme v horním psa), mohu prohlásit, že bráchova kočka leze oknem, dírou málokdy. Náš pes si naopak počká, až mu někdo otevře dveře. Neleze tedy ani dírou ani oknem. S jistotou mohu ale potvrdit, že obě zvířata, ať už lezou čímkoliv, konají tak dobrovolně a o žádném týrání nemohou tedy hovořit ani oni ani ochránci zvířátek. Ale o to zde jistě neběží.

Já vím, že jsou texty psané za různým účelem, některé aby třeba jenom pobavily, aby byly hravé a zpěvné. Já bych ale vždycky u textů přemýšlel a v žádném případě bych nechtěl zpívat text, se kterým bych se nemohl ztotožnit. S textem "Juž sa zmierzcha" se ztotožnit mohu, jenom jak jsem již řekl, jsem měl jakousi potřebu, něco udělat pro ten tříkrálový koncert. Ale nemohu vynechat jeden důležitý moment, totiž že i v textu možná chtěl autor něco říci, ale ve skutečnosti něco jiného řekl. Nebo to nově zapadá do nové situace a o tom bychom měli přemýšlet. Například pozdrav: "Dobrý den, dobrý den bába leze komínem", působí úsměvně a navozuje odlehčenou atmosféru. Pokud ovšem takto nezdravíme truchlící pozůstalé, které jsme náhodně potkali před krematoriem na pohřbu jejich tchýně.

Druhou věcí, ke které bych chtěl něco říci je ona zmínka o tom, že se těžko odmítá starým přátelům. Já doufám, že tomu tak není a že opak měl by býti pravdou, že bychom si přátelsky měli říci: „To je blbost to tam nedávej.“ Rád bych ale byl, kdybychom pokud to jde, navrhovali řešení, která pomohou původní autorův záměr opravit, neboť to vytváří tvůrčí atmosféru a z mladých přátel se stávají staří přátelé.

Ahoj Štěpán Vojáček

Ustanovení výběrčího měšce za nekázeň na zkouškách 18.11.2014

K potírání nešvarů všelikého druhu ustanovuje se tento měšec na výběr pokut.

Pokuty budou vybírány zejména za tato provinění

- a) Pozdní příchod na zkoušku
- b) Mluvení po té co sbormistryně vydala tóny k zahájení zpěvu
- c) Ve všech ostatních proviněních, zde nejmenovaných, které prohlásí sbormistryně za potrestání hodné.

Minimální výše pokuty stanovuje se 5 Kč. Provinilec může však vložit do měšce částku vyšší jako důkaz toho, že svoji nápravu myslí vážně.



Aktualizace registrace ChC v obchodním rejstříku 10.11.2014.

V pondělí 10.11.2014 byla přijata informace o povinnosti nového zaregistrování našeho sboru. Při této příležitosti byl zvolen nový výbor ChC ve složení:

Eva Slaninová

Marcela Karolína Maixnerová

Iva Vlasáková

Lenka Kasperová

Bohumil Maliňák

Jan Vojáček

Předešlá registrace: dne: 5.3.1993

obchodní firma:: "Chorea Corcontica"

IČO:47465620

statistická právní forma: 706 - Spolek

ZÚJ:579025 – Trutnov

Dopis paní starostky k přípravě oslav svaté Kateřiny 15.11.2014

Vážená paní Slaninová,

v letošním roce opět chystáme Slavnosti sv. Kateřiny, ale tentokrát jsme vás neoslovili s žádostí o vystoupení. Prosím, nehněvejte se na nás, stále vás obdivujeme. Pro malou změnu jsme pozvali dětský sbor ze ZŠ Habrmanova v Hradci Králové. Přijměte, prosím, naše srdečné pozvání mezi hosty našich slavností a pojďte si s námi užít tu příjemnou atmosféru.

Vyřídte srdečné pozdravy celému sboru a těším se na shledanou

Eva Kmiecová

starostka obce Zlatá Olenšice

Chorea Corcontica na Krakonošově náměstí při sobotní zkoušce. 8. listopadu 2014 při





<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109714>

Festival Beati Cantores - generální zkouška Szcawno Zdroj 18.10. 2014





<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109725?secret=0IUh4ns3B0oRY1uNFAiSxkFyM>



<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109759>

Z korenspondence našeho sboru 13.10.2014

Jak bylo na zkoušce 6. 10. 2014 ujednáno, tak bylo provedeno. Poděkování jsem předal osobně starostovi a následně byl dopis zkopírován a odeslán všem členům v dopisu jmenovaným, tj jedním slovem zastupitelům Trutnova. Starosta poděkoval za poděkování a my zpíváme dále, protože ... my zpíváme rádi.

od Vojáčků Jenda

Odesílatel:

Chorea Corcontica

smíšený pěvecký sbor

adresát:

starostovi města Trutnova a jeho zástupcům

členům rady města Trutnova

členům zastupitelstva města Trutnova

v Trutnově 6.10.2014

Věc: Poděkování za podporu

Trutnovský smíšený pěvecký sbor Chorea Corcontica v souvislosti s končícím volebním obdobím 2010 až 2014 děkuje starostovi města Trutnova a jeho zástupcům, členům rady města Trutnova a členům zastupitelstva města Trutnova za podporu pro vzájemnou spolupráci.

Děkujeme za vytváření podmínek pro radost, kterou se snažíme přinášet při našich koncertech jak našim spoluobčanům v Trutnově, tak v sousedních městech a obcích a rovněž při reprezentaci Trutnova v zahraničí.

Těm z vás, kteří se rozhodli kandidovat taktéž ve volbách v letošním roce 2014 přejeme volební úspěch a těšíme se na spolupráci v novém volebním období.

za Chorea Corcontica

smíšený pěvecký sbor

Eva Slaninová

sbormistr



Pro vzpomínku videa z ukončení umělecké sezóny 2013/2014

Na YouTube byla přidána 3 videa z ukončení umělecké sezóny 2013/2014 - Grilování u Slaninů 21.6.2014. Na akci účastni i někteří zástupci partnerského města Lohfelden. Za kamerou Eva a Bohumil Slaninovi.

<https://www.youtube.com/watch?v=yC05JDpQNp8>

<https://www.youtube.com/watch?v=GFcEIQ77NNE&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=l_4MNebPMws&feature=youtu.be



Dopis k pozvání na festival Beati Cantores 12.9.2014

Od: ntsk ntsk <ntsk2003@wp.pl>

Komu: milenapribilova@seznam.cz, evaslaninova@email.cz, kejzlarova@nemtru.cz

Datum: 12. 9. 2014 14:58:32

Předmět: Beati Cantores 2014 věší Jenda:

Szanowni Państwo.

Serdecznie zapraszamy chór z Trutnova "Chorea Corcontica" na 12 spotkanie z piosenką pt. Beati Cantores , które odbędzie się w Szczawnie Zdroju 18 .10.2014r.

Serdecznie Pozdrawiam Dorota Stempowska.



DEUTSCHER FREUNDSCHAFTSKREIS
Deutsche Sozial-Kulturelle Gesellschaft in Waldenburg

NIEMIECKIE TOWARZYSTWO SPOŁECZNO KULTURALNE
58-300 Wałbrzych, ul. Lubelska 1, tel/fax 0048-74-8425105

www.nts.pl ntsk2003@wp.pl

Zaproszenie

Serdecznie zapraszamy Chór

Chorea Corcontica

.....

na XII Spotkanie z piosenką p.t.

"Beati Cantores"

które odbędzie się 18 października 2014 roku w sali Teatru

Zdrojowego w Szczawnie Zdroju ul. T. Kościuszki 19

Rozpoczęcie o godzinie 13 tej

Serdecznie pozdrawiam

Przewodnicząca NTSK
w Wałbrzychu
Dorota Stempowska

Dopis Marcely k festivalu Bohemia Cantat 2014

Ahojky zpěváci, kdo by si chtěl v klidu poslechnout jednotlivé ateliéry z liberecké Bohemia Cantat zde je odkaz.

My jsme se zúčastnili ateliéru číslo 6.

Hezký poslech přeje.

Marcela Maixnerová

BOHEMIA CANTAT 2014 - Video nahrávky

Jak už si mnozí z vás všimli v Knize návštěv, Ivan Rendl nahrál mnoho hodin video záznamů z letošní Bohemky. Zde vám část z nich nabízíme v přehledné podobě.

Objeví se zde i další nahrávky, autor je postupně všechny zpracovává a nahrává na YouTube.

Berte prosím na vědomí, že nahrávky jsou majetkem autora a jiné, než osobní využití si domluvte přímo s ním.

Dotazy či poděkování můžete posílat přímo Ivanovi na email rendl.ivan@seznam.cz.

Ivanovi moc děkujeme.

Organizační tým BOHEMIA CANTAT.

Záznamy z nedělního koncertu v Domě kultury

Ateliér 1 - Čeněk Svoboda, Anděl a slavík	http://youtu.be/cvUyiSrwnCQ
Ateliér 2 - Jan Staněk, Mozaika z východní Evropy	http://youtu.be/aguW4XnIJ3M
Ateliér 3 - Jurij Galatenko, Slovanské vyšívanky	http://youtu.be/b95yg7FMn4Q
Ateliér 4 - Marek Valášek, ... a tuhle znáte?	http://youtu.be/LTIhYJAb3zM
Ateliér 5 - Roman Válek, Vladimír Franz live	http://youtu.be/FH5TYaRAZ6A
Ateliér 6 - Luboš Hána, Jazzík i popík aneb hezky slovensky i česky	http://youtu.be/o2ssNe0g_Qk

Koncert v sobotu v Kostelu Nalezení sv. Kříže na Malém náměstí

Ateliér 1 - Čeněk Svoboda, Anděl a slavík	http://youtu.be/ySsUqqaQz44
Ateliér 3 - Jurij Galatenko, Slovanské vyšívanky	http://youtu.be/ioxSP7sstps
Ogres skolotāju kamerkoris	http://youtu.be/agILFjFE5kg
I Dilettanti	http://youtu.be/iO8UGsObIIU
+ přidavek	http://youtu.be/PEHbHXck_IQ

Spektrum

<http://youtu.be/YP3dmyUfAlM>

SpoSbo HoSta (Spojené sbory Honzy Staňka) ;-)

<http://youtu.be/buwn72r9Fo>

1. festivalový koncert v pátek v Domě kultury

Ogres skolotāju kamerkoris

http://youtu.be/jSg3Iw_TCA8

Harmonisch Komisch

<http://youtu.be/gJ5M4hry0jE>

SpoSbo HoSta (Spojené sbory Honzy Staňka) ;-)

<http://youtu.be/LGv9Dfvm6Ho>

Zahájení umělecké sezóny 2014-15 1.9.2014 Restaurace Pohoda Trutnov

Jak bylo sezváno, tak bylo uskutečněno, odkaz na foto ze zahájení umělecké sezóny 2014/2015



https://choreacorcontica.rajce.idnes.cz/2014.09.01_Zahajeni_umelecke_sezony_2014_2015/#

Zvací dopis na zahájení sezóny 2014-2015

Ahoj zpěváci, zdravím vás skoro po prázdninách a zvu vás všechny 1. září 2014 v 18 hodin na první zkoušku sboru, tentokrát bez not, ale třeba s kytarou, do restaurace Pohoda. Přijďte všichni, ať začneme

se vší parádou! Další týden už bude zkouška ve škole. Na všechny se těší
Eva Slaninová.

Zahájení uměleckých prázdnin 21.6.2014

Zahrada u naší sbormistrové Evy Slaninové. Gril ochotně obsluhuje Evin manžel Bohouš.



<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109792?secret=7iQspD05g7MXckTBgq99m0l42>

Odkaz na foto z jarního koncertu Doteky jara 15.6.2014 v Úpici.

https://choreacorcontica.rajce.idnes.cz/2014.06.15_koncert_Doteky_jara_Upice/





CČSH

Pořádá v neděli 15.6.2014 16.hodin v Husově sboru v Úpici

„Doteky jara“

koncert smíšeného pěveckého sboru

Chorea Corcontica



koncert se koná za finanční podpory města Úpice

Korespondence k zajišťování not na polskou písničku 8.6.2014

"Srdíčko fuká v rytmu cha cha"

Při troše trpělivosti a odeslání několika zdvořilých proseb (první v říjnu loňského roku, ihned po skočení "Beati cantores" v Szczawno Zdroji, poslední prosba v květnu letošního roku) se mi podařilo přes facebook od sboru Cantum Novum vyprosit partituru na "Serduzsko puka w rytmie Cha-cha". Partituru jsem dostal 1.6.2014, opatřil českým textem v pevné důvěře, že se rozhodneme (zejména naše šéfová Eva) skladbu zařadit na repertuár našich vystoupení.

Tento dopis špendilím na nástěnku s tím že partitura je v knihovně v adresáři noty, zároveň dopis s příloženou partiturou odesílám emailem, aby si jí mohl každý vytisknout.

od Vojáčku zdraví Jenda

Lidičky zamysleme se. 7.6.2014

Já nevím, s jakými pocity kdo z vás odjížděl z Lohfeldenu. Já jsem odjížděl s pocitem jakéhosi dluhu vůči našim hostitelům. Jejich péče o nás byla pěkná a jistě je to hodně stálo. I peníze, i čas, který nám obětovali i soukromí, které otevřeli pro nás, aby nás do něho pustili. Mnozí z nich upravili svůj rodinný program jenom pro to, aby na sebe vzali úlohu hostitelů. Kdo máte někoho blízkého v zahraničí, tak jistě potvrdíte, že ani tam to lidé nemají snadné.

Chci jenom říci, abychom se zamysleli a na to setkání s nimi u Evy jim přišli alespoň poděkovat.

Štěpán Vojáček

Interní informace k uloženým nahrávkám našich některých písniček 30.5.2014

Tak jsem si vytvořil příležitostný seznam stop v Google Drive (gugl disk): otevřel jsem si adresu https://drive.google.com/?tab=wo&authuser=0#folders/0B_NBDRB_jOsiWS1BaVRQM1I3QkU jednotlivé soubory zafajfkoval a klikl na pravou myš z nabídky vybral otevřít v Music Player for Google Drive a potvrdil. Vybrané soubory se zobrazily v okně přehrávače.



Chorea corcontica

Pořádá ve čtvrtek 22.5.2014 19.hodin v síni

Bohuslava Martinů v Trutnově

„Doteky jara“

Koncert smíšených pěveckých sborů

Chór z Góř



Kameralny Nauczycielski Chór

z města Bystrzyca Kłodzka (Polsko) řídí Elzbieta Kubicz

a

Chorea Corcontica



smíšený pěvecký sbor z Trutnova řídí Eva Slaninová

Píseň osvobozeného divadla Svítá. Hudba a text. Jaroslav Ježek/Jiří Voskovec a Jan Werich. Záznam z jarního koncertu "Doteky jara" uspořádaného v síni B.Martinů v Trutnově v květnu 2014.



<https://www.youtube.com/watch?v=ggNIjCnkgfs&feature=autoshare>

Foto a video ze SBM vystoupení "Doteky jara 2014" za spoluúčasti polského Chóru z gor. Foto dobrý, ale video na Rajčeti částečně ztratilo na ostrosti.





https://choreacorcontica.rajce.idnes.cz/2014.05.22_koncert_Doteky_jara_Trutnov/#

Název našeho vystoupení: „Kostel místo k zamyšlení.“

Lide zpívající, dovoluji si přilepit na nástěnku odkaz na noc kostelů 2014.

Zamýšleli jsme se s Jednou nad tím jak koncipovat naše vystoupení. Od některých členů jsem byl přátelsky upozorněn, že se to moje povídání vůbec nelíbilo a abych to příště zkrátil. Dovoluji si k této otázce říci můj názor. Pochopitelně nechci z našeho vystoupení dělat nástroj pro zviditelňování jednotlivců. Předně bych si tedy dovolil říci o akci noc kostelů. Jana K. to na začátku našeho vystoupení řekla. Akce noc kostelů začala nejprve v Německu a potom se rozšířila do všech zemí Evropy. Autoři této akce měli na mysli otevření kostelů pro všechny, neboť ne jenom u nás ale na celém světě ubývá zájem o návštěvu kostelů. Důvodů je pochopitelně více, ale jedním z těchto důvodů je bezpochyby to, že církev se svými projevy zůstává jaksi pozadu, někteří znalci říkají nejméně o 200 let. Někdo by možná mohl říci: „A co by tam člověk hledal.“ Dovolím si říci, že se tam dá najít mnoho, musí to tam ale být. Aby to tam bylo, musí to tam někdo donést. Marek Orko Vácha přednosta ústavu etiky na 3. lékařské fakultě Univerzity Karlovy a kněz římskokatolické akademické farnosti při kostele Nejsvětějšího Salvátora v Praze říká v jedné ze svých knih: "Aby člověku v kostele dávali věci smysl, musí je umět vidět a slyšet. Je to jakoby hluchý člověk pozoroval tančící lidi. Pokud neuslyšíte hudbu, nebo pokud o ní nemáte alespoň představu, potom vám budou tančící lidé připadat jako blázni." Není našim úkolem nosit do kostela církevní rituály, ale myslím, že naším cílem by mělo být umět potěšit lidi našim zpěvem. Byli jsme tedy pozváni na akci noc kostelů, abychom svým vystoupením zpestřili program tohoto dne na této akci, která tam probíhala. Proto jsem se svými mluvenými příspěvky snažil oživit naše vystoupení a současně jsem chtěl ukázat, že i v našem kostele potkáváte lidi, kteří si zaslouží naši úctu. Proto jsem mluvil o panu Komárkovi a o Janu Rybářovi.

Je to ale otázka obecná jak se chceme na veřejnosti prezentovat. Jenom zazpívat a odejít, nebo z našeho vystoupení udělat cosi co lidi třeba nečekali a čím jsme je potěšili. Já jsem slyšel od jedněch, že jsme je potěšili a že jsme jim udělali radost. Pravda slyšel jsem také názor, jak jsem již na začátku říkal, abych to příště zkrátil, že se to vůbec nelíbilo. Já vím, že je zde taky problém onoho stání na místě, když si nemůžeme sednout. Moc rád ale vzpomínám na koncertní vystoupení různých zpěváků z doby studií v Praze. Jejich koncerty nebyly pouze zpěv, ale byl to vždy ucelený pořad se zpěvem a mluveným slovem, vždy moc pěkný zážitek. Můj názor je ten, že bychom se měli pokoušet také o něco navíc. Proto si dovoluji přilepit sem tento odkaz na naše vystoupení, abychom s odstupem času věc zhodnotili. Pokud k tomu máte nějaký názor, můžete ho sdělit.

Štěpán Vojáček

23.05.14

NOC KOSTELŮ



„Kostel místo k zamyšlení“

koncert smíšeného pěveckého souboru

Chorea Corcontica

pod vedením Evy Slaninové

Kostel Narození Panny Marie v Trutnově

19 hodin (po večerní mši svaté)



WWW.NOCKOSTELU.CZ

<https://youtu.be/5Xmq4ddx9G4>

Kostel místo k zamyšlení.



Dávná píseň : <https://www.youtube.com/watch?v=OX3OPROGY98&feature=autoshare>



Ezop a brabenec : <https://www.youtube.com/watch?v=0ezxhMjbQ6Q&feature=autoshare>



Už Z hor zní zvon: <https://www.youtube.com/watch?v=5ESnzfivzlg&feature=autoshare>



Příležitostná upoutávka 14.5.2014

<https://www.youtube.com/watch?v=XIVhAIQbWFU&feature=autoshare>



Program vystoupení Chotěvic 10. 5. 2014

Připojuji nahrávku z 10. 5. 2014 z Jarního koncertu z Chotěvic. Pro otevření nahrávky kliknout níže na toho panáčka.

Pozn. při otvírání trpělivost nahrávka má cca 105 Mb Chvíli vám to otevření bude trvat.
zdraví od Vojáčku Jenda 11.5.2014

Program vystoupení Chotěvic 10. 5. 2014 19 hod.

Signum- Cum decore

Medieval Gloria
Alleluia
Tebe pajom
Thula mtvana wami
Trh ve Sc.
Dávná píseň
Už z hor zní zvon

Já mám koně
Široký hluboký
Vlaštovička lita
Neřukej
Jede sedlák
Swingový kánon
Ezop a brabenec

Svítá

Nikdo nic

Až se v ráji sejdem

Chuť snů

Když svatí tví pochodují

Zájezd do Lochfeldenu 13.3. - 17.3.2014

V partnerskémměstě Trutnova jsme uskutečnili několik koncertů. Foto od Mirky ze zájezdu do Lohfeldenu.

Jenda



https://choreacorcontica.rajce.idnes.cz/2014.03.13_Lohfelden_2014_foto_Mirka/

Chorea Corcontica s vystoupením v Lohfeldenu 13.-16.března 2014

Zdravím a zasílám odkaz k videu ze zájezdu. Hlavní účinkující členové sboru ChC. Video natáčela Mirka střihl Karel. Délka 57min. Video nově upraveno a uloženo do archivu - Galerie ChC



<https://www.youtube.com/watch?v=NtI7uRZKFoc&feature=autoshare>

Posílám vám program koncertu v Lohfeldenu 13. - 16.3.2014a přeji dobrou noc nebo dobrý den, pokud to čtete až ráno. Eva S.

KONCERT CHOREA CORCONTICA

T. Susato	Cum decore
G. F. Handel	Canticorum iubilo
V. Singh	Medieval Gloria
Židovské	Shalu shalom
	Maiym
D. S. Bortniansky	Těbje pajom
C. Franck	Panis angelicus
M. Detterbeck	Thula mtwana wami
Staroanglická	Trh ve Sc.
	Už z hor zní zvon – Amazing grace
G. Young	Alleluia
G. Verdi	Va pensiero
2 věci solo	L. Kasík, ještě nevím co, jen co to budu vědět, tak to pošlu
Česká lidová	Což se mně, má milá
Já mám koně	
Široký, hluboký	
Německá lidová	Wohlau, die Zeit ist kommen

Quodlibet

Česká lidová

Spirituál

H. Lemmermann

H. Posedu

Marjanko, Marjanko

Jede sedlák

Až se v ráji sejdem

Bongo

Zottelmarsch



*Milovala jsem vás lidé a byla jsem šťastna,
když jste mou lásku opětovali a trpěla jsem,
když jste mi nerozuměli.
Komu jsem ublížila, odpust'te mi,
koho jsem potěšila, nezapomeňte.
Ať smutek nikdy nepatří k mému jménu.*

*Hluboce zarmoucení oznamujeme všem přátelům a známým
smutnou zprávu, že nás navždy opustila naše milovaná
maminka, babička, teta, tchýně, přítelkyně*

paní

Jarmila Novotná

*Odešla náhle
ve věku nedožitých 86 let.*

*S naší drahou se naposledy rozloučíme
v pátek 7. března 2014 ve 14.30 hodin
ve Smuteční obřadní síni v Trutnově.*

Jménem pozůstalých:

*dcera Jarmila s manželem
vnoučata Nelinka a Filípek*

a

ostatní příbuzní

Za projevenou soustrast děkujeme.

POHŘEBNÍ ÚSTAV S.R.G., spol. s r. o., Komenského 63, 341 01 Trutnov, tel. 499 815 633,
pohotovost nonstop 607 901 664, mobilní telefony 602 411 133, 725 568 989

Interní informace o zveřejnění sbírky Blouznivci našli chór 16. 2. 2014

Lidičky,

dnes jsme uveřejnili na našem webu kapitolu, kterou zkráceně nazýváme blouznivci. Víte, že jsme na našem webu měli občas nějakou básničku a pod tou básničkou sdělujeme, že se jedná o dílo ze sbírky, Blouznivci našli chór. Tedy uveřejňujeme onu dosud nepublikovanou sbírku. Myšleno je to tak, že budou existovat tři knížky. jedna poezie, druhá próza a třetí pro obrázky a grafiku.

Dále je to myšleno tak, že je to otevřené dílo pro jakékoliv autory a jejich díla, která splňují především kritérium mravnosti a kritérium celkem normálního lidského vkusu tak, aby to nekazilo obraz našeho sboru Chorea Corcontica. Pokud tedy máte svá díla tak je pošlete ke zveřejnění. V té části "blouznivci" je vytvořena speciální kontaktní adresa pro příjem těchto příspěvků. Technicky je to zamýšleno tak, že existuje originál ve wordu, do kterého se přidá nový příspěvek, vygeneruje se obsah a potom se to převede do PDF. Toto pdf se potom zveřejní na webu. O ten word a pdf se pochopitelně nestarejte to je záležitost správce webu. Vy svůj příspěvek pošlete mejlem nebo ho předejte třeba na papíru ručně napsaný.

Vedle první poezie, která již dnes vyšla, máme připravené k vydání také první příspěvky s prózou, kterou chceme vydat příští týden. Jak ale říkáme, není to uzavřené je to otevřené dílo.

Ještě jedna prosba, jazyk český je těžká disciplína, zejména správné umístění čárek. A samostatnou kapitolou je umístění čárek v básničkách. Pokud tedy odhalíte chybu, a pro některé z vás to nebude problém, dejte nám prosím vědět, abychom chybu opravili.

Mějte se pěkně a pošlete svá díla ke zveřejnění. Myslíme si ale, až budeme každý prohrabovat šuplík s našimi dílky, abychom nechodili až moc hluboko, kdy jsme jako dětičky psaly rýmovánky typu slunce žblunce.

Kdybyste hledali, kde že ty blouznivce na našem webu najít, tak je to pod odkazem "Kavárna".

Štěpán Vojáček

Interní informace o zkoušce zpěvu 10. 2. 2014

ZKOUŠKA ZPĚVU 10.2.2014

Ahoj přátelé, v pondělí zkouška bude, ale vezměte si radši svetr než tričko, protože není jisté, že bude ve škole o prázdninách puštěné topení. Rozmnožte někdo prosím ty německé noty, a taky přinesete, kdo máte ty tři německé písničky, co jsme zpívali při minulém zájezdu, jak se zpívaly všechny dohromady (caeffee-kafe). Já je nějak nemůžu doma najít. Eva S.

Výtěžek tříkrálové sbírky 2014 nasadil laťku vysoko 8.2.2014

V prvních lednových dnech proběhla jako každoročně Tříkrálová sbírka pořádaná Oblastní charitou Trutnov. Díky obětavým koledníkům a ochotným dárcům předčil letošní výtěžek i loňskou rekordní částku a činí 123 419,- Kč. Tříkrálových skupinek jste mohli po Trutnově a okolí potkat celkem 36. Dalších 5 pokladniček bylo umístěno na základních školách. Více než polovina vybraných prostředků poputuje do trutnovské charitní pečovatelské služby, která působí v domácnostech potřebných v Trutnově a okolí a dále na podporu dobrovolníků a dobrovolnických aktivit. Další vybrané peníze budou použity již tradičně na humanitární účely u nás i v zahraničí.

Touto cestou bychom chtěli poděkovat všem dárcům za jejich příspěvek do tříkrálových pokladniček. Vám všem, kteří jste se jakýmkoliv způsobem zapojili do letošní Tříkrálové sbírky, patří náš upřímný dík a uznání.

Při Tříkrálovém koncertu, který byl realizován a podporován pěveckým sborem Chorea Corcontika v trutnovském kostele Narození Panny Marie bylo do pokladniček vybráno obdivuhodných 10 102,- Kč. Zvláštní poděkování tak patří pěveckému sboru Chorea Corcontika a rovněž všem obětavým koledníkům: skupince Adélky Bishofové, rodině Matyskových, Špeldových a Křenkových, pí. Andree Sturmové, pí. Daně Naimanové, pí. Haně Ryšavé, pí. Lence Bukové, bernartickým Berušským, rodině Honzíkových z Janských Lázní, ženám z Mateřského centra Karolínka, sestřičkám charitní ošetrovatelské služby, MŠ speciální Na Struze, ZŠ speciální Horní Staré Město a Voletiny, ZŠ Náchodská, ZŠ V Domcích, ZŠ Svoboda nad Úpou, ZŠ Žacléř a ZŠ Mladé Buky, ZŠ Horní Maršov, ZŠ Chotěvice, a také studentům Střední zdravotnické školy a Gymnázia Trutnov.

Děkujeme, že nám pomáháte pomáhat.

Za Oblastní charitu Trutnov koordinátor sbírky Martina Vágner Dostálová

Na nástěnku pověsil Štěpán Vojáček



Dopis Evy 29.1.2014 23:06

Ahoj zpěváci, posílám rozšířený seznam skladeb, abychom si měli z čeho vybírat, až budeme chystat program do Němec. Takže:

stará muzika : Canticorum iubilo, Magnificat, Dávná píseň, Signore delle cime, Dávno, dávno vím, Šalu šalom a Mayim

lidové : Rožnovské hodiny, Když jsem já šel skrze Louny, Jede sedlák, Což se mně má milá, Pod dubem za dubem, Široký hluboký, Já mám koně, Hory doly, Marjánko

umělá tvorby současná : Siyahamba, Bongo, Trh ve Sc., The lion..., Zottelmarsch.

Pokud byste měli dojem, že tam nějaká důležitá skladba chybí, tak to doladíme v pondělí na zkoušce.

Eva S.

Zájezd Duszniki -- Zdrój, Dworek Chopina 25. ledna 2014.

Dobrý den na Youtube jsem přidal vzpomínkové video na na tento pěkný zájezd. Smazal jsem krátkodobou nástěnku s fotkami ze zájezdu. Z fotek a šotů jsem zhotovil toto video. Kdyby se zde někdo poznal a měl zájem o foto mohu poslat. Kontakt přes bratra J. nebo Š.
Zapsal Karel Vojáček



<https://www.youtube.com/watch?v=kWb1D6Kpf20&feature=autoshare>

POLSKO DUŠNÍKY leden 2014 SEZNAM SKLADEB

Ahoj všichni, posílám seznam skladeb, které budeme zpívat v Polsku. V pondělí si to zkusíme a uvidíme, jestli jsme to ještě nezapomněli. Eva S.

V. Singh - Medieval Gloria

adventní - Vládce světa

renesanční - Panáček spí

baskická - Anděl Gabriel

G. Young - Alleluia

E. Douša - Ave Maria

Gloria

M. Detterbeck - Thula mtwana wami

D. Vančura - Bim bam

J. Krček - Den přelomový

A. Tučapský - U Betléma dnes Maria

Chtěl aby spal

Šťěstí zdraví

Narodil se Kristus Pán

případný přídavek Těbe pajo

vložil Štěpán V.

Ahoj zpěváci, připomínám změnu našeho odjezdu do Polska, jede se až v 13,30 z autobusáku, pak u kina a přes Radeč do Úpice na Náchod. Já nastoupím u 9 křížů, tak mi neujedte.

Tak v sobotu !

Eva S.

Informace o členských příspěvcích pro rok 2014 18.1.2014

Na vědomost se dává to co se ví, neboť o tom informovala na pondělní zkoušce 13.1.2014 Jana Kejzlarová. Příspěvky na činnost sboru na rok 2014 se stanovují takto:

Výdělečně činní 350,- Kč/rok

Ostatní 250,-Kč/rok

Úhradu je třeba provést jak nejdříve budete umět.

Příspěv částkou vyšší není zakázáno.

Zapsal: Štěpán V

Koledníci mají požehnání, Tříkrálová sbírka začíná

4.1.2014



Trutnovsko - Výtěžek bude použit na národní i zahraniční humanitární pomoc, část zůstane v regionu.



KOLEDNÍCI Z Oblastní charity Trutnov včera, stejně jako v roce předchozím, dostali požehnání v kostele Narození Panny Marie a vydali se do ulic města. Ve zdejších regionu bude možné skupinky potkávat až do konce příštího týdne. | Foto: DENÍK/Aleš Vaníček

Na podporu akce se konají také Tříkrálové koncerty, například v neděli v trutnovském kostele Narození Panny Marie vystoupí od 16 hodin sbor Chorea Corcontica.

Jak se došlo ke jménům Kašpar, Melichar, Baltazar? „Bylo zvykem v tomto čase žehnat obydlí a nade dveře psát tři písmena K+M+B. Ta tři písmena znamenala zkratku pro větu: „Christus (K) mansionem benedicat“ (Kristus ať požehná příbytku). Když se časem pozapomněl smysl oné věty, přidělili ta písmena třem králům.“

kardinál Miloslav Vlk

Dopis sbormistryně ke koncertu pro Tříkrálovou sbírku 2014

Koncert pro tříkrálovou sbírku 2014

Milí zpěváci, sraz je v neděli v 15 hodin u kostela v Trutnově, vlastní koncert je v 16 hodin. Na sebe něco tmavého a pokud máte bílou šálu, tak si ji vezměte. Pokud máte dvě, tak je přineste pro ty, kteří ji nemají. Vezměte si i naši modrozelenou šálu, uvidíme, jak to bude vypadat, co bude hezčí. A taky připomínám, že v pondělí je samozřejmě zkouška! Tak nashle v neděli.

Eva S.

Další dopisy ke koncertu pro Tříkrálovou sbírku 2014

Pro vzájemnou informovanost kopíruji dopis, který jsem odeslal níže uvedeným adresátům k připravovanému Tříkrálovému koncertu

Jenda od Vojáčků

Pozn. Jistě Jana od Kejzlarů pochopila z plakátu i z dopisu úkol v podobě průvodního slova. Abych ji povzbudivě podpořil, tak jí říkám: děláš to dobře, jen tak dál, ale víc ti neřeknu, abych tě nezavedl na scestí. Jenom snad tolik, co jistě víš, program rozdávát nebudem, takže něco před skladbou o skladbě resp. před souborem skladeb. Jistě najdeš i nějaké moudro, které dokáže probudit soucit pomoci.

Vážení

- v Diecesní katolické charitě v Hradci Králové
- v Oblastní charitě Trutnov
- v Českém rozhlasu

Smíšený pěvecký sbor Chorea Corcontica z Trutnova by rád v rámci svých možností aktivně přispěl k podpoře Tříkrálové sbírky 2014, a proto se rozhodl pořádat za tímto účelem koncert. Koncert se uskuteční 5.1.2014 v 16 hod v kostele Narození Panny Marie v Trutnově, k čemuž jsme si vyžádali souhlasné stanovisko pastorační rady, respektive duchovního správce farnosti. Ze strany pořadatele je pořádán bezplatně, dobrovolné příspěvky budou vybírány do pokladniček pořadatele sbírky "Charita Česká republika". Obracíme se na vás se zdvořilou žádostí o následující součinnost:

Na pracovníky Diecesní respektive Oblastní charity se obracíme:

Za prvé:

Pokud jde o pokladničky, předpokládáme u vchodu do kostela použít některé z těch, které byly rozdány skupinkám v trutnovské farnosti, domníváte-li se, že by měly být použity jiné, prosíme dejte nám o tom sdělení na níže uvedenou e-mailovou adresu.

Za druhé:

Dáváme ke zvážení, zda by někdo za pořadatele sbírky neřekl pár slov o tom, kde jsou dary ze sbírky používány. Jistě to cítíme všichni, že v dnešní době řady dobročinných sbírek, je na místě dárcům, to je posluchačům pořádaného koncertu podat informaci o použití vybraných příspěvků. V této souvislosti sdělujeme, že průvodní slovo k samotnému koncertu, který je dán sestavou písní, skladeb a koled končící doby vánoční bude zajištěno ze strany moderátora z řad členů sboru. Rozhodnete-li se podat zmíněnou informaci o využití darů sbírky, dejte nám o tom rovněž sdělení na níže uvedenou e-mailovou adresu, aby mohl být pracovník charity vyzván moderátorem na podání této informace.

Za třetí:

Sbor Chorea Corcontica doposud takto aktivně nevstupoval k pořádání Tříkrálové sbírky. Nevíme tedy,

zda a jaký bude ohlas ze strany posluchačů. Rádi bychom o pořádání koncertu dali informaci co nejširšímu okruhu zájemců, proto bychom uvítali, zda by se tato informace o koncertu mohla objevit i na webových stránkách pořadatele sbírky. Za tímto účelem je možné využít např. přiložený plakát.

Na Český rozhlas se obrácíme:

Se stručným, zdvořilým požadavkem na bezplatnou inzerci koncertu v ČRo Hradec Králové.

Blíže ke koncertu viz přiložený plakát.

Blíže ke smíšenému pěveckému sboru Chorea Corcontica viz www.chorea.trutnovsko.net.

Za pořadatele koncertu

Jan Vojáček

člen souboru Chorea Corcontica

Mobil: 608 133 466

E-mail: info@vojacekvv.com

Adresát:

Český rozhlas: info@rozhlas.cz

Diecésní katolická charita Hradec Králové: dchhk@hk.caritas.cz

Oblastní charita Trutnov: charita.trutnov@seznam.cz

Z propagace koncertu CHC na podporu Tříkrálové sbírky 5.1.2014

na webech a mediích třetích stran.

Jenda V.



Koncert ChC pro tříkrálovou sbírku 5. 1. 2014 pořádaný v Trutnově kostele Narození Panny Marie.

Foto Karel Vojáček



<https://www.zonerama.com/ChoreaCorcontica/Album/5109848>





Signore de la cime:

https://www.youtube.com/watch?v=iB_VKjyZYqg&feature=autoshare



Pásmo koled :

<https://www.youtube.com/watch?v=kyVU1Ro0pnA&feature=autoshare>



Bim bam :

<https://www.youtube.com/watch?v=iszYEIGHBk&feature=autoshare>



Bim bam D Vančura

Anděl Gabriel:

<https://www.youtube.com/watch?v=T0HeJTyJkY4&feature=autoshare>



Anděl gabriel baskitcká adventní

Rozhovor na ČRo Hradec Králové ke koncertu pro Tříkrálovou sbírku 2014

Pro zajímavost sem ukládám nahrávku Českého rozhlasu Hradec Králové.. Rozhovor Lady Klokočnickové s Jendou V. - Pozvánka na koncert pro tříkrálovou sbírku 2014.

(klikni na Ikonu panáčka)

Příspěvek ukládá Štěpán V.

Jenda V zde špendlí související e-mail který jsem odeslal 2.1.2014 18:08 hod a navazující reakce

Tak trochu jsem si vykopal vlastní hrob, když jsem napsal e-mail do ČRo HK se zdvořilým požadavkem ohledně inzerování koncertu CHC pro Tříkrálovou sbírku. Dnes mi před hodinou telefonovala paní Lada Klokočnicková s tím že zítra 3.1.2014 kolem 11 hod dopoledne se mnou povede kratičký rozhovor on air. Protože mé dosavadní on air se převážně vymezuje ode zdi ke zdi našeho domova, mám z toho trochu trému, ale příslib jsem dal, tak uvidíme. Budu vycházet z toho, že někdo z vás si pustí hradecký rozhlas a bude mě na dálku podporovat. A o to zejména prosím především o vaši shovívavost. Zdraví od Vojáčku Jenda

Re navazující:

Přečetla jsem si pozdě, škoda... Existuje nějaký záznam?

Martina

OK, bylo to perfektní...společně jsme poslouchaly
děkují

Hanka Prokopcová a Alena Shrbená

Ahoj Jendo,

poslouchal jsem Český rozhlas Hradec Králové a myslím si, že se ti rozhovor povedl... :D

B.:)

Bohumil F. Maliňák

bass | Chorea Corcontica | Trutnov

<https://drive.google.com/drive/folders/0Bz5NzYlbtNynTnBxTmREWkRUVVE>

Korespondence k prvnímu ročníku našich koncertů pro Tříkrálovou sbírku 2.1.2014

Zpěváčkové, níže uvádíme dopis, který nám dneska přišel z Diecezní charity v HK.

Ještě malou prosbičku, možná že stojíme na začátku jakési tradice, totiž takto aktivně přispět našim potřebným spoluobčanům. Pomoc se pochopitelně děje zprostředkovaně přes pracovníky charity. Nechť je našim cílem, tak jako se o to pochopitelně snažíme vždy, přinést lidem radost. Současně bychom, ale měli přispět k tomu, aby účast na tomto koncertě byla velká, neboť věříme, že čím více návštěvníků, tím více dárců. Prosíme tedy snažte se také kolem sebe o propagaci tohoto koncertu a pozvěte lidi kolem

vás.

Díky moc Jenda a Štěpán Vojáčkovi

Dobrý den pane Vojáček,

velmi vám děkujeme za iniciativu uspořádat benefiční koncert ve prospěch Tříkrálové sbírky v součinnosti s Oblastní charitou v Trutnově.

Umístili jsme upoutávku na váš koncert i na naše webové stránky. O koncertu se také zmíníme v další tiskové zprávě ke Tříkrálové sbírce v naší diecézi.

S přáním všeho dobrého v novém roce a díky

Jana Karasová

Diecézní charita Hradec Králové

Dobrý den,

o koncertu se zmíníme ve vysílání prostřednictvím moderátorů.

Uděláme pozvánku pro širokou veřejnost.

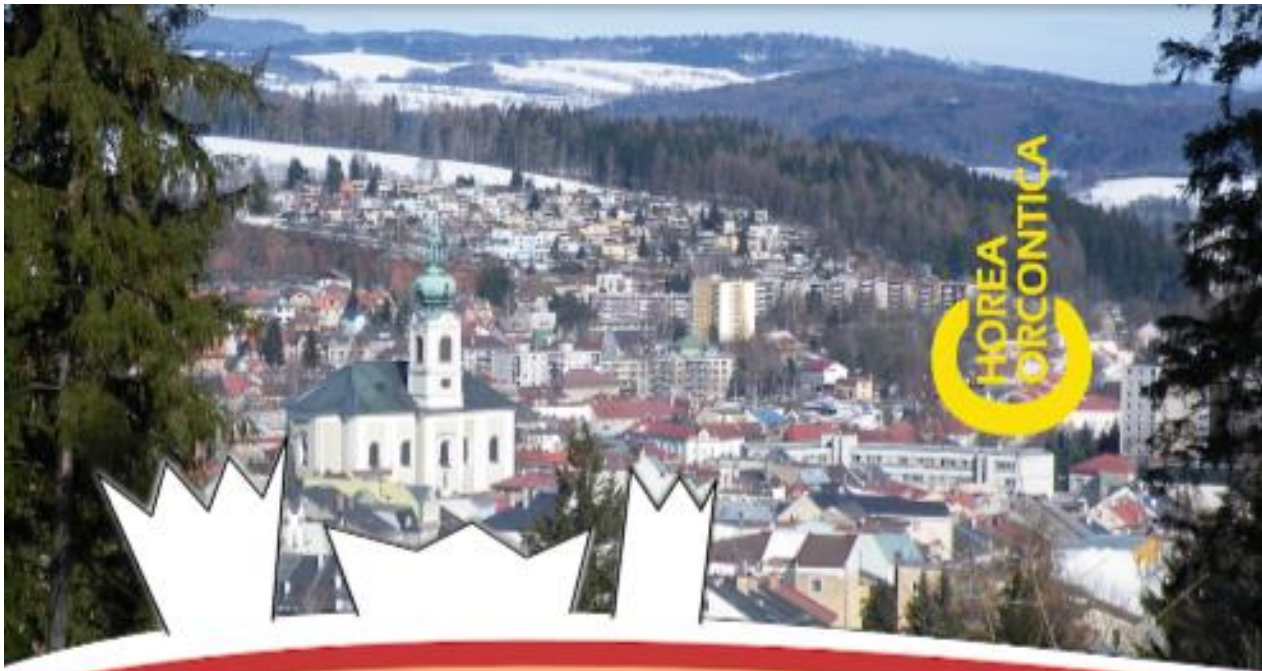
Krásný den

Soňa Neubauerová

manažer komunikace

Český rozhlas Hradec Králové





Koncert pro Tříkrálovou charitní sbírku

5. ledna 2014 od 16:00

v trutnovském kostele

Narození Panny Marie

V. Singh Medieval Gloria
adventní píseň Vládce světa
renesanční píseň Panáček spi
C. Franck Panis angelicus – sólo M. Maixnerová
Baskická, český text S. Vojáček Anděl Gabriel
E. Douša Ave Maria
M. Detterbeck, koleda z Afriky Thula mtwana wami
D. Vančura Bim bam
A. Tučapský Hej, hej koleda -pásmo českých vánočních koled
Abbé Borderis Adesta fideles
Soubor Chorea Corcontica řídí Eva Slaninová
Klaviří doprovod Ludmila Pěničková
Slovem provází Jana Kejzlarová



...:: www.chorea.trutnovsko.net ::...

Žádost o provedení koncertu „Chorea Corcontica pro Tříkrálovou sbírku 2014“

Níže pro informovanost přikládám dopis, kterým jsme požádali o souhlas s poskytnutím kostela NPM pro zmíněný koncert. Jak známo pořadatelem Tříkrálové sbírky je Charita, tedy nikoliv farnost, proto farnost žádáme pouze o umožnění uspořádání koncertu v kostele.

Žádost zaslal Jenda

Odesílatel:

Chorea Corcontica
smíšený pěvecký sbor

IČO: 47465620

Kontaktní osoba sboru: Eva Slaninová- sbormistr

tel: 608 081 861

email: evaslaninova@email.cz

www: www.chorea.trutnovsko.net

Adresát:

Pastorační rada farnosti

Rímsko katolická farnost Trutnov I

P. ThLic. Adrián Sedlák, O.Praem -administrátor

Školní 155/20

541 01 TRUTNOV I

farnost@arcidekanství-tu.cz

v Trutnově 25.11.2013

Věc: Koncert smíšeného pěveckého sboru „Chorea Corcontica pro Tříkrálovou sbírku“

Vážení členové pastorační rady,

smíšený pěvecký sbor Chorea Corcontica by rád přispěl k důstojnému průběhu akce „Tříkrálová sbírka 2014“. Za tímto účelem se na Vás obracíme se zdvořilou žádostí o udělení souhlasu pro uspořádání koncertu „Chorea Corcontica pro Tříkrálovou sbírku 2014“ v kostele. Vycházíme z toho, že sbor Chorea Corcontica znáta, vystupoval v letošním roce m.j. na akci „Noc kostelů“. Někteří členové sboru jsou farníky zdejších farností. Snahou pořadatele koncertu je vytvořit další prostor pro dárce a zároveň těmto dárčům poděkovat.

Pro připravovaný koncert uvádíme:

Název koncertu:	Chorea Corcontica pro Tříkrálovou sbírku 2014	
Pořadatel koncertu:	Smíšený pěvecký sbor Chorea Corcontica	
Vstupné:	Dobrovolné vybírané do pokladniček pořadatele tříkrálové sbírky organizované subjektem „Charita Česká republika“.	
Misto-kostel:	Narození P. Marie v Trutnově	
Termín:	5.1.2014	
Cas:	16:00	
Den:	neděle	
Poznámka:		
Repertoár CHC: <i>Výběr vánočních písní a koled v úpravách původních i současných autorů</i>	• <u>Adeste fideles</u> • <u>Magnificat</u> • <u>Anděl Gabriel</u> • <u>Parvulus nobis</u> • <u>Vládce světa</u> • <u>Ó, svatá doba vánoční</u> • <u>Bim bam</u> • <u>Panáček spí</u> • <u>Vánoční rosička</u> • <u>Panis angelicus</u> • <u>Z Betléma se ozývá</u> • <u>Nebeský slaviček</u> • <u>Item jmá</u> • <u>Hej, hej, koleda</u> • <u>Den přeslavný</u> • <u>Anděl Gabriel</u>	

Prosíme souhlas, respektive vaše stanovisko zašlete na níže uvedený kontaktní email. Rádi bychom vaše stanovisko získali co nejdříve, abychom v případě kladného souhlasu mohli organizovat souvislosti, vstoupit do jednání s pořadatelem sbírky, apod. Děkujeme.

za Chorea Corcontica

smíšený pěvecký sbor

Eva Slaninová- sbormistr

kontaktní email pro akci:

info@vojacekvv.com